

# FICHE TECHNIQUE

## REGIE

- Prévoir une personne pour l'accueil et la technique connaissant le matériel et la salle.
- Prévoir un service de montage et répétition de 4h le jour même de la représentation.

## SON

- Console de mixage numérique type Yamaha 01v96 ou S9 ou DM1000/2000.
- Système son de qualité professionnel adapté à la salle, de préférence avec Sub bass.
- Sono & console (sur une table où se trouve les machines) déjà installées avant l'arrivée de l'équipe.
- 4 micros voix minimum, 1 micro violoncelle (DI) et 4 pieds de micros, 4 retour (wedges) identiques de qualité professionnel type PS10 ou DSR112.

## PLATEAU

- Configuration idéale : ouverture 5M x 4M profondeur x 3M de hauteur
- Fond rideau noir

## VIDEO

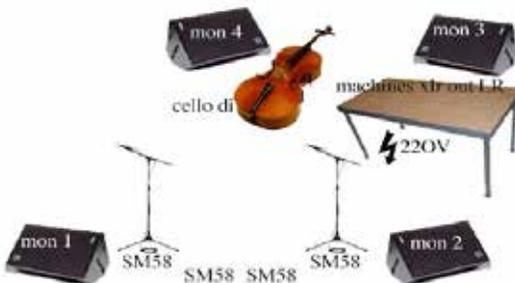
- Prévoir un vidéoprojecteur avec focale adaptée à la distance de l'écran et de préférence
  - Un écran accroché en fond de scène
  - L'ordinateur sera sur scène à jardin près du « mon 1 », sortie VGA ou HDMI.
- Matériel déjà installé avant l'arrivée de l'équipe

N° canal d'entrée	instruments	micros	pieds
1	Machine L.	XLR	
2	Machine R.	XLR	
3	Violoncelle	DI	
4	Micro Anne	SM58 HF	Grand pied
5	Micro Matias	SM58 HF	Grand pied
6	Micro élève	SM58	Grand pied
7	Micro élève	SM58	

## LUMIERE

- L'éclairage d'ambiance type « Cabaret » est élaboré en fonction de la salle & les partenaires.
- 2 projecteurs minimum

## Plan de scène



## CONTACTS

### Contact Technique

Didier Bedat 06 24 07 13 42  
d2rddid@hotmail.com

### Contact Administratif

Aude Lipmann 07 82 81 52 89  
sanstireproduction@gmail.com