FICHE TECHNIQUE

REGIE

• Prévoir une personne pour l'accueil et la technique connaissant le matériel et la salle.
• Prévoir un service de montage et répétition de 4h le jour même de la représentation.

PLATEAU

• Configuration idéale : ouverture 5M x 4M profondeur x 3M de hauteur
• Fond rideau noir

SON

• Console de mixage numérique type-Yamaha 01v96 ou S9 ou DM1000/2000.
• Système son de qualité professionnel adapté à la salle, de préférence avec Sub bass.
• Sono & console (sur une table où se trouve les machines) déjà installées avant l'arrivée de l'équipe.
• 4 micros voix minimum, 1 micro violoncelle (DI) et 4 pieds de micros, 4 retour (wedges) identiques de qualité professionnel type PS10 ou DSR112.

VIDEO

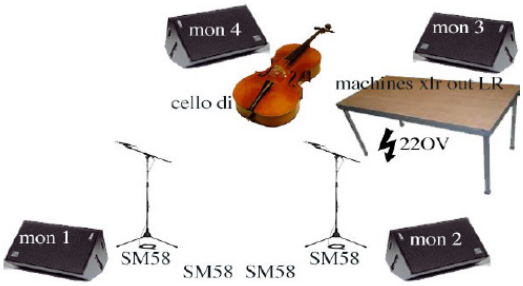
• Prévoir un vidéoprojecteur avec focale adaptée à la distance de l'écran et de préférence
• Un écran accroché en fond de scène
• L'ordinateur sera sur scène à jardin près du « mon 1 », sortie VGA ou HDMI.
Matériel déjà installé avant l'arrivée de l'équipe

N° canal d'entrée	instruments	micros	pieds
1	Machine L	XLR	
2	Machine R	XLR	
3	Violoncelle	DI	
4	Micro Anne	SM58 HF	Grand pied
5	Micro Matias	SM58 HF	Grand pied
6	Micro élève	SM58	Grand pied
7	Micro élève	SM58	

LUMIERE

• L'éclairage d'ambiance type « Cabaret » est élaboré en fonction de la salle & les partenaires.
• 2 projecteurs minimum

Plan de scène



CONTACTS

Contact Technique
Didier Bedat 06 24 07 13 42
d2rdid@hotmail.com
Contact Administratif
Aude Lipmann 09 51 96 07 09
sanstitre.adm@free.fr