

LA FABRIQUE DES ÉMOTIONS



Par Anne van HYFTE MOREL
avec Carole DALLOUL

cie
**sans
titre.**
production

LA FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Solo

Expérience théâtrale autour des émotions
Librement inspiré des cogni' classes

Atilio ou Otilia - ça dépend des fois – atterri sur une drôle de planète... Tombé.e du ciel ou parachuté dans son propre cerveau ? Quel vent de colère a bien pu propulser son appareil jusqu'ici ? Est-ce l'océan de sa tristesse qui l'a entraîné.e jusque là? Comment ne pas être déboussolé.e avec cette météo des émotions...

Grâce à son imagination et aux personnages d'histoires qui lui reviennent, AtiliOtilia retrouvera t-elle le chemin de la quiétude ?

Dans ce pays vit aussi une sorcière qui a glacé la terre et les coeurs. Les soeurs émotions sauront – elles faire fondre la sorcière et libérer la nature de la glace ?

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Maison des 3 Quartiers, Poitiers
Jeudi 25 & vendredi 26 février 2021
Mardi 2 mars 2021
Mardi 30 et Mercredi 31 mars 2021
Lundi 14 au vendredi 18 juin 2021
Lundi 26 au mercredi 28 juillet 2021
Samedi 30 octobre au lundi 8 novembre 2021

SORTIE DE CRÉATION

Mardi 9 novembre 2021 à 9h45 et 15h
Mercredi 10 novembre 2021 9h45 à 17h30, Maison des 3 Quartiers, Poitiers

COPRODUCTION

Maison des 3 Quartiers, Poitiers (86)

DURÉE : 1h

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

A PARTIR DE 6 ANS



DISTRIBUTION

Conception & mise en scène

Anne Morel van Hyfte

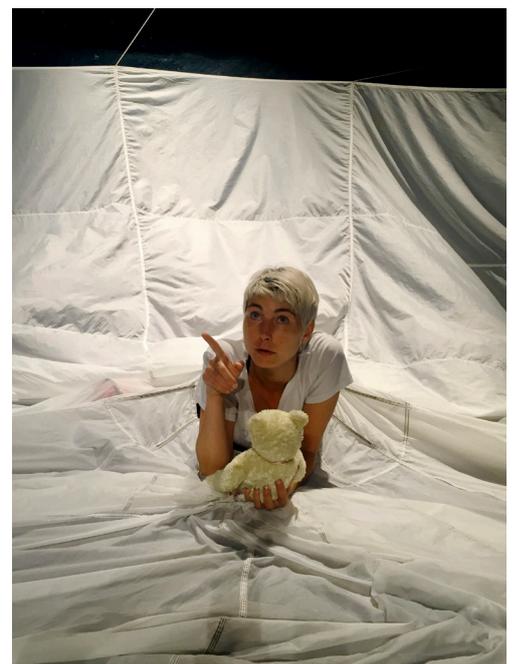
Interprétation

Carole Dalloul

Lumière

Dominique Pain

Équipe de 3 personnes



FABRIQUE DES ÉMOTIONS

ÉCRITURE AU PLATEAU

Une écriture au plateau à plusieurs mains et plusieurs voix...

Durant les résidences, la matière scientifique et les expériences partagées avec les élèves nous ont guidé. Improvisation et retours de test ont permis d'écrire un texte au plus près de la sensibilité et de la justesse de cette tranche d'âge. Leurs mots et les mots des « grands » sont la matière de cette écriture contemporaine à la fois précise, ciselée et en mouvement.



Extrait

*Whaou! Hypophyse t'y es
allé un peu fort.
C'est beaucoup pour moi
toutes ces émotions en
même temps.*

MISE EN SCÈNE / SCÉNOGRAPHIE

Ce solo pour une comédienne et un parachute met en scène un.e petit.e prince des temps modernes, une Marie Popins des 3 cités, un personnage imaginaire et pour autant très concret dans l'univers psychique des enfants. AtiliOtilia incarne à la fois les émotions et les systèmes cognitifs qui organisent nos sensations. Théâtre-image et jeux clownesque traversent cette fable théâtralisée et contée...

Extrait

*Je slam je slam je slam de toutes mes larmes,
je slam je slam mes peines mes douleurs,
je slam je slam pour mes frères et mes soeurs
je slam je slam je slam de toute mon cœur.
Je slam les souvenirs passés, ceux qui restent
gravés,
Je slam les personnes décédées pour ne ja-
mais les oublier,
Je slam les cadeaux les douceurs qui font du
bien à nos cœurs,
Je slam les câlins la tendresse pour faire face
à la détresse,
Je slam pour ceux qui sont loin qui nous
manque et qu'on aime bien.*



HISTORIQUE

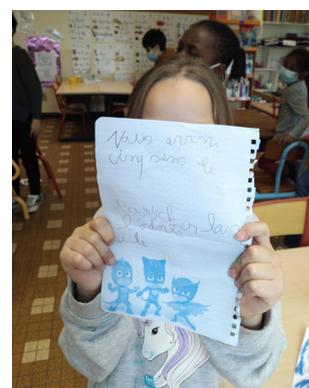
Suite à une expérimentation en 2019 dans deux classes de collège de Marennes Oléron, ayant mis en œuvre des cogni'classes*, l'équipe artistique de la compagnie SANS TITRE Production a poursuivi sa recherche artistique durant l'année 2021 auprès de 4 classes d'école primaire (CP jusqu'au CM2) autour des émotions et de la neuro-éducation. Ce spectacle est le fruit de cette recherche et ce partage auprès des élèves et de leur enseignant.es.

Voyage au cœur du cerveau, mais aussi du cœur du ventre et de la métaphore...

C'est quoi ta météo des émotions ?



*Quand la colère, la tristesse ou
la peur s'invitent,
Trop fort, trop souvent ou trop
vite,
le limbique panique Ah!!!
Le reptilien devient zinzin
Courir vite, taper fort, se glacer,
faire le mort.
Limbique panique
respiro calme.*



Grace à la connaissance de son cerveau et à force d'entraînement à se concentrer et à conduire son imagination et ses émotions, Atilio ou Otilia - ça dépend des fois - voyage dans le temps et l'espace... Un jour, elle atterrit dans une école...

Après avoir tester l'imagination des enfants et partagé leur connaissance des émotions, elle les emmène dans : l'histoire de la sorcière qui avait le cœur presque gelé... Dans un pays lointain où tout est froid et glacé vivent 5 sœurs : Peurette, Colérianne, Dégoute-rine, Tristine et Joelle... Chacune est douée pour une émotion particulière...

*C'est le slam des émotions
qui s'entremêlent quand les mots s'font
Pics ou attentions
C'est le slam des émotions.*



*Une cogni'classe est une classe du 1er ou du 2ème degré dans laquelle l'équipe (collège, lycée) ou l'enseignant (primaire) met en œuvre une ou plusieurs modalités pédagogiques éclairées par les apports des sciences cognitives de l'apprentissage. Cette dénomination a été officiellement déposée à l'Institut National de la Propriété Industrielle par l'association « Apprendre et Former avec les sciences cognitives »

MÉDIATION

Projet en 2 volets

1ER VOLET : OUVERTURE ARTISTIQUE

La version de ce spectacle destinée à être présentée en classe est une forme légère de 40 minutes accompagnée d'un temps d'échanges autour des émotions. Cette version est généralement accompagnée d'un parcours d'ateliers artistiques et pédagogiques autour des émotions.



Durée : Spectacle forme courte 40 mn + rencontre atelier = 1h30

Temps d'installation : 20 mn (si possible avant l'arrivée des enfants)

Espace : Dans la classe ou dans l'espace bibliothèque.

2EME VOLET : LES ATELIERS

Jeux théâtraux et expression dans l'espace...

Atelier n°1 : Comment ça marche notre cerveau ? Respiration, compréhension, imagination. Respirocalme.

Atelier n°2 : Attention. Concentration. Imagination. C'est le slam des émotions . Les cartes du voyage. Improvisation d'histoires autour de cartes à jouer.

Atelier n°3 : Comment ça marche les émotions ? Reconnaître et jouer avec la colère, la tristesse, la peur, le dégoût, la joie, la surprise...

Atelier n°4 : Voyage, voyage... Improvisation & slam commun.



Parcours artistique pour une classe

- Une forme courte et rencontre avec les élèves
- 4 ateliers artistiques d'1h à 2 artistes-intervenantes

Les parcours artistiques seront modulés en fonction du nombre d'élèves et de leur attention.

ANNE MOREL VAN HYFTE

Comédienne, Metteuse en scène, autrice et directrice artistique

Comédienne, metteuse en scène, autrice et directrice artistique de La Compagnie SANS TITRE, elle dirige celle-ci depuis 25 ans (10 ans à Paris et 15 ans à Poitiers). Elle est co-fondatrice du collectif HF (Egalité femmes hommes dans les arts et la culture), de Nouvelle Aquitaine et du mouvement interrégional depuis 2009, dont elle est présidente.

Sa démarche artistique est orientée sur la place de l'individu dans le collectif. Intime et politique sont ses axes de travail explorés dans chacune de ses créations.

CAROLE DALLOUL

Comédienne

Après sa formation à l'EDT91, elle rejoint la Cie Veilleur dirigée par Matthieu Roy et a joué dans « Qui a peur du loup », et « Un doux reniement » de Christophe Pellet, ainsi que dans « Martyr » de Marius Von Mayenburg. Avec La Cabine Leslie, elle prête sa voix pour la création audio en 3D de « Despedirse » et a participé à l'écriture de « 3-0 ». Elle joue dans « Le cas Mastorna » mis en scène par Pierre Matthieu Hébert (2019 -2020), et fera partie de la création de « Qui vous creûtes aimer » au printemps 2021. En 2020, la metteuse en scène Marie Thomas lui commande l'écriture d'une pièce jeune public : « Pascal(e) » pour 2022.

ÉDITH GAMBIER

Technicienne lumière

Elle exerce son métier de créatrice lumière et régisseuse avec passion depuis 1990. Elle travaille sur des concerts, des spectacles de danse, des théâtres, des expositions, du stand up, de la performance, dans des lieux dit de spectacles, dans des granges, des chapelles, des cantines, des gymnases, en Europe, en Afrique & aux Etats-Unis. Elle collabore avec la Compagnie Sans Titre depuis 2008.

COMPAGNIE SANS TITRE PRODUCTION

La Compagnie SANS TITRE croise les genres artistiques : Théâtre, Danse, Slam, Art Numérique. Identifiée « Compagnie Arts Pluriels », elle explore les écritures contemporaines et les modes d'actions artistiques divers comme les formes hybrides.

CONTACTS

Artistique

Anne Morel van Hyfte /// 06 83 20 85 92 /// annevanhyftemorel@gmail.com

Administratif

Aude Lipmann /// 07 82 81 52 89 /// sanstitreproduction@gmail.com

Site internet : www.ciesanstitre.com

Facebook : [ciesanstitre.com](https://www.facebook.com/ciesanstitre.com)