

Dossier technique

VOUS AVEZ VU PASSER LA GORILLE ?

Trois artistes sur scène :

Anne van Hyfte Morel, metteure en scène et comédienne

Hélène Vieilletoile, clown et comédienne

Benjamin Savarit, comédien

Régisseuse lumière : Edith Gambier

Tel : 06 72 91 47 26

edithgambier1@gmail.com

Régisseur plateau & vidéo : Benjamin Ladjadj

Tel : 06 84 00 89 46

benraminos@yahoo.fr

Artistique : Anne van Hyfte Morel

Tel : 06 83 20 85 92

annevanhyftemorel@gmail.com

Chargée d'administration : Aude Lipmann

Tel : 07 82 81 52 89

sanstitreproduction@gmail.com

Cie SANS TITRE production - Concept et Mise en scène Anne van Hyfte Morel

Maison des 3 Quartiers, 25 rue du Général Sarraill, 86000 Poitiers

http://sanstitreproduction@gmail.com - 07 82 81 52 89

www.ciesanstitre.com [facebook](#)

ACCUEIL TOURNÉE

Equipe

6 personnes

Transport

2 voitures (3 artistes + 2 régisseurs + 1 chargée de diffusion + décor)

Merci de prévoir une place de parking pour les 2 véhicules

Repas

1 repas végétarien

5 repas sans condition particulière.

Nous préciserons ensemble le nombre de repas du midi pour le 1^{er} jour de montage.

Hébergement

6 chambres single et le petit déjeuner.

Costumes Merci de prévoir 1 fer et une table à repasser, un portant et des cintres.

Loges Artistes chauffées non loin du plateau, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs, et eau minérale au plateau.

ACCUEIL TECHNIQUE

Transport décor et accessoires

2 voitures chargées des décors et accessoires.

Prévoir l'accès au déchargement ainsi que 2 places non payante pour garer les voitures.

Durée minimum de la prestation

1er jour : montage décor, réglage lumière, son et vidéo et raccord. **3 services.**

2ème jour : filage le matin, représentation scolaire et représentation tout public.

Les horaires seront à définir précisément ensemble.

Avant l'arrivée de la Compagnie.

– Pré-implantation lumière faite selon le plan joint et adapté à la salle, projecteurs gélatinés et vérifiés.

– Système son face et retour installé et testé.

-Tapis de danse noir installés

- Les régies son et lumière sont impérativement côte à côte et en salle, nous avons besoin de vos consoles et nous avons 2 ordinateurs.

PLATEAU

Mur à mur : minimum 8m

Nez de scène au lointain : minimum 8 m

Hauteur minimum sous perches : 7m

Tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau. Si le plateau est de couleur noir et propre, les tapis de danse ne sont pas indispensables.

DÉCOR

Fourni par la Compagnie :

Un écran de 2m x 1m90 posé au sol.

Huit globes lumineux qui seront suspendus au grill.

Vue de la scénographie



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

13 PC 1 Kw
4 PC 2 kw
5 x 614sx
10 PAR CP 62
4 PAR CP 61
1 PAR CP 60
6 PAR LED

Les circuits de 26 à 33 sont ceux des globes suspendus.

L'implantation des PAR en salle est indispensable, ils servent à la dramaturgie.

Les zones éclairées sont le fond de salle, un milieu, une bande à gauche et à droite, les premiers rangs. Il n'y a pas de plan pour cette implantation en salle, elle sera en fonction des possibilités de la salle.

Le plan est adaptable. Merci de nous fournir un plan de votre salle, grill et matériel.

FICHE TECHNIQUE SON

Nous avons besoins d'un système de diffusion face de qualité professionnelle, 2 retours (face cour et jardin).

Nous diffusons à partir de l'ordinateur.

