

Dossier technique

# **VOUS AVEZ VU PASSER LA GORILLE ?**

Trois artistes sur scène :

Anne van Hyfte Morel, metteure en scène et comédienne

Hélène Vieilletoile, clown et comédienne

Benjamin Savarit, comédien

Régisseuse lumière : Edith Gambier

Tel : 06 72 91 47 26

[edithgambier1@gmail.com](mailto:edithgambier1@gmail.com)

Régisseur plateau & vidéo : Benjamin Ladjadj

Tel : 06 84 00 89 46

[benraminos@yahoo.fr](mailto:benraminos@yahoo.fr)

Artistique : Anne van Hyfte Morel

Tel : 06 83 20 85 92

[annevanhyftemorel@gmail.com](mailto:annevanhyftemorel@gmail.com)

Chargée d'administration : Aude Lipmann

Tel : 07 82 81 52 89

[sanstitreproduction@gmail.com](mailto:sanstitreproduction@gmail.com)

Cie SANS TITRE production - Concept et Mise en scène Anne van Hyfte Morel  
Maison des 3 Quartiers, 25 rue du Général Sarrail, 86000 Poitiers

[http://sanstitreproduction@gmail.com](mailto:http://sanstitreproduction@gmail.com) - 07 82 81 52 89

[www.ciesanstitre.com](http://www.ciesanstitre.com) [facebook](#)

## ACCUEIL TOURNÉE

### Equipe

6 personnes

### Transport

2 voitures (3 artistes + 2 régisseurs + 1 chargée de diffusion + décor)

Merci de prévoir une place de parking pour les 2 véhicules

### Repas

1 repas végétarien

5 repas sans condition particulière.

Nous préciserons ensemble le nombre de repas du midi pour le 1<sup>er</sup> jour de montage.

### Hébergement

6 chambres single et le petit déjeuner.

**Costumes** Merci de prévoir 1 fer et une table à repasser, un portant et des cintres.

**Loges Artistes** chauffées non loin du plateau, lavabos, serviettes, eau minérale, jus de fruit, thé vert, café, fruits frais et secs, et eau minérale au plateau.

## ACCUEIL TECHNIQUE

### Transport décor et accessoires

2 voitures chargées des décors et accessoires.

Prévoir l'accès au déchargement ainsi que 2 places non payante pour garer les voitures.

### Durée minimum de la prestation

1er jour : montage décor, réglage lumière, son et vidéo et raccord. **3 services.**

2ème jour : filage le matin, représentation scolaire et représentation tout public.

Les horaires seront à définir précisément ensemble.

### Avant l'arrivée de la Compagnie.

– Pré-implantation lumière faite selon le plan joint et adapté à la salle, projecteurs gélatinés et vérifiés.

– Système son face et retour installé et testé.

-Tapis de danse noir installés

- Les régies son et lumière sont impérativement côté à côté et en salle, nous avons besoin de vos consoles et nous avons 2 ordinateurs.

## PLATEAU

Mur à mur : minimum 8m

Nez de scène au lointain : minimum 8 m

Hauteur minimum sous perches : 7m

Tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau. Si le plateau est de couleur noir et propre, les tapis de danse ne sont pas indispensables.

## DÉCOR

### Fourni par la Compagnie :

Un écran de 2m x 1m90 posé au sol.

Huit globes lumineux qui seront suspendus au grill.

## SCENOGRAPHIE

### Vue de la scénographie



## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

13 PC 1 Kw  
4 PC 2 kw  
5 x 614sx  
10 PAR CP 62  
4 PAR CP 61  
1 PAR CP 60  
6 PAR LED

Les circuits de 26 à 33 sont ceux des globes suspendus.

L'implantation des PAR en salle est indispensable, ils servent à la dramaturgie.  
Les zones éclairées sont le fond de salle, un milieu, une bande à gauche et à droite, les premiers rangs. Il n'y a pas de plan pour cette implantation en salle, elle sera en fonction des possibilités de la salle.

**Le plan est adaptable. Merci de nous fournir un plan de votre salle, grill et matériel.**

## FICHE TECHNIQUE SON

Nous avons besoins d'un système de diffusion face de qualité professionnelle, 2 retours (face cour et jardin).

Nous diffusons à partir de l'ordinateur.

#### **FICHE TECHNIQUE VIDEO**

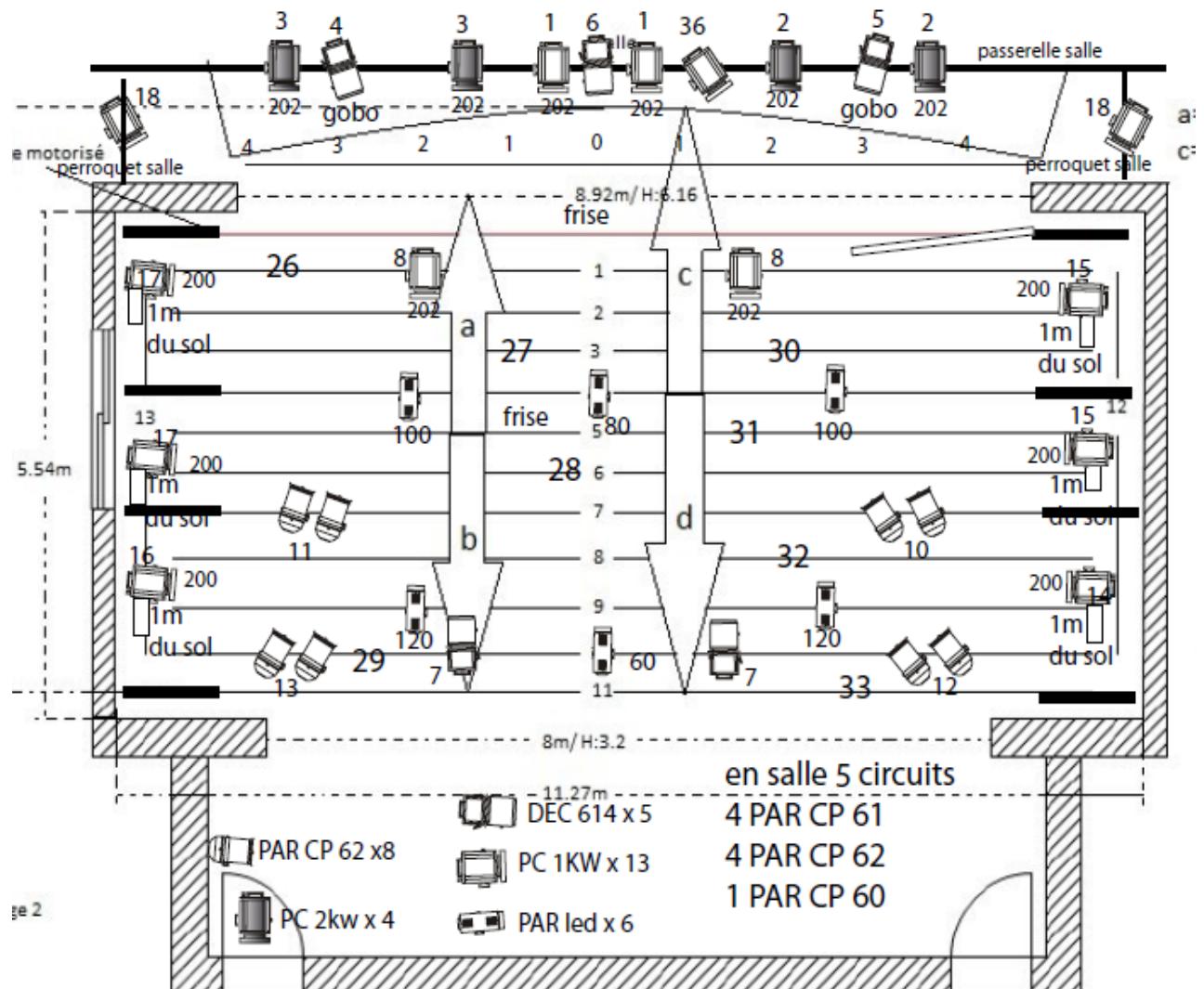
Nous fournissons le VP.

## PERSONNEL TECHNIQUE

Techniciens : lumière, son et plateau pour les deux premiers services, un technicien pour le troisième service.

**Nous vous remercions de l'attention que vous portez à notre projet et à son bon déroulement chez vous.**

**N'hésitez à nous contacter.**



**Vous avez vu passer la gorille ? CIE SANS TITRE**

## Scène de l'Estran