ARTS MÊLÉS - THÉÂTRE - CLOWN - FILMS - PERFORMANCES - CONCERTS - TABLES RONDES - CONFÉRENCES

POITIERS

FESTIVAL ÉGALE À ÉGAL

3ÈME ÉDITION

HF POITOU-CHARENTES - CIE SANS TITRE - UNIVERSITE DE POITIERS

DU 07 NOVEMBRE AU 08 DÉCEMBRE 2017

MAISON DES 3 QUARTIERS, MAISON DES ETUDIANTS, CAMPUS UNIVERSITAIRE, LA PASSERELLE ET L'ARANTELLE, MAISON DES PROJETS, LA PATINOIRE, ESPACE MENDES FRANCE, PLAN B, L'ENVERS DU BOCAL, DIETRICH - FILMER LE TRAVAIL, MEDIATHEQUE FRANCOIS MITTERRAND, CONSEIL REGIONAL NOUVELLE AQUITAINE (POITIERS)

WWW.CIESANSTITRE.COM - FACEBOOK : FESTIVAL EGALE À EGAL

FESTIVAL Égale à Égal # 3
«7 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2017»

EDITO

« Parce que les filles et les garçons d'aujourd'hui seront les femmes, les hommes et les autres, de demain, c'est avec « elleux » que se construisent l'égalité, l'art et la culture, de l'avenir. »

Le festival « ÉGALE A ÉGAL » s'articule autour deux de dates symboliques : le 20 novembre commémoration de la signature de la convention internationale des Droits de l'Enfant, et le 25 novembre journée contre les violences faites aux femmes.

HF Poitou – Charentes, la Compagnie Sans Titre, la Maison des 3 Quartiers, l'Université Citoyenne et de nombreux autres partenaires proposent un temps de rassemblement, de réflexion, des créations artistiques, des espaces festifs, participatifs et fédérateurs. Le festival pose comme principe fondamental l'égalité aux cotés de la liberté, de la fraternité, de la sororité, de la laïcité et fait de la visibilité, le cœur de son action.

Au programme : projets de créatrices, tables rondes, accompagnement de créations émergentes « LES INTRÉPIDES », créations collectives « Les FULGURANCES », parcours artistiques et pédagogiques, Spectacles – outil, actions de sensibilisations, ateliers de la pensée, Form-actions, investigations de l'espace public « MATRIMOINE»…

Principes du Festival « Égale à Égal »
C'est un événement culturel et artistique qui agit pour la construction d'une égalité réelle et concrète entre les femmes et les hommes notamment dans le domaine des arts et de la culture.

Ces principes fondateurs sont donc:

•**Un outil de rééquilibrage :**
Dans le secteur des arts et de la culture, les écarts de représentation et de programmation entre les femmes et les hommes, (toutes disciplines confondues) sont en moyenne de 70 à 80 % (dans le secteur public, la grande majorité des spectacles que nous voyons, des musiques que nous entendons et des livres que nous lisons sont créés par des hommes blancs). Le festival Égale à Égal n'est pas un festival thématique sur l'égalité femme homme, mais un outil de rééquilibrage : il concerne donc les porteuses de projet en priorité (duo accepté).

•**Principe de cooptation :** chacun chacune se parle du festival et c'est en Co-construction que s'écrit un programme commun.

•**Pas de comité de programmation**, pas de regard sur les choix artistiques, une libre inscription. En cas de projets trop nombreux : choix selon l'implication, les conditions techniques, les ordres d'arrivées des projets, le budget obtenu.

•**Libre participation** mais pas libre-service : les artistes doivent s'impliquer dans le festival et faire évoluer ses principes.

•**Tout le monde est rétribué de la même façon** : cachet militant de 100 euros net.

•**Adhésion à l'association HF de 5 euros** pour chacun.e des participant.e.s prélevés à la source

•**Espace incitateur et créateur** de dynamique le festival propose des rassemblements d'artistes : les « Fulgurances ».

•**Dynamique d'Accompagnement des émergences** : les « Intrépides ».

•**Festival intergénérationnel** : questionnement d'égalité à travers tous les âges : du jeune public (ateliers et parcours pédagogiques et artistiques) à l'université citoyenne et inter-âge.

•**Du local au mondial :** réflexion autour d'initiatives proches, ailleurs qu'en France et à l'international : Montpellier, Montréal…

Attention ce festival est un mode d'action d'urgence qui fait face à un état des lieux catastrophique MAIS son modèle économique n'est pas destiné à être reproductible et pérennisé.
Comme HF ce festival espère disparaitre, dans sa forme actuelle, dès lors que les inégalités, notamment femmes hommes, auront disparu....

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

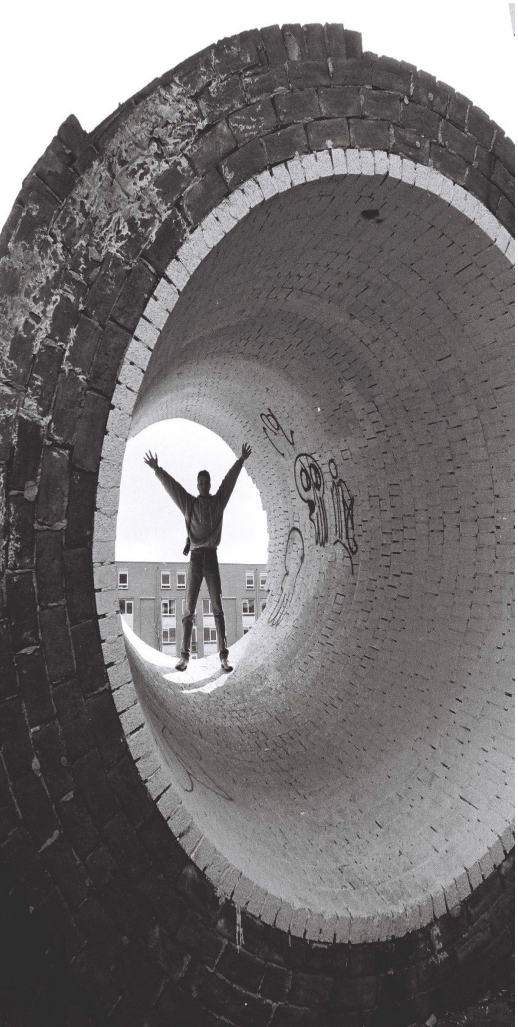
EXPOSITIONS PENDANT LE FESTIVAL

Du 10 novembre au 8 décembre
 # L'envers du bocal

«+++ Maggy » *Par Maggy Guichard*

Bercée dans l'art de vivre. Éclectique, passionnée de musique, photos, voyages et dessins. L'inspiration vient de ma vie, des sentiments que je ressens. - Autodidacte, j'aime créer et espère procurer l'envie de philosopher à travers mes toiles. -

Entrée Libre **VERNISSAGE de l'exposition le vendredi 17 nov à 19h à l'Envers du bocal** (16ter Rue de la Regratterie, Poitiers)
https://www.facebook.com/PlusPlusPlusMaggy/
https://guichardmaggy.wixsite.com/monsite



Du 6 novembre au 1er décembre
 # Hall Maison des 3 Quartiers

« Entre Errances, Résistances, Existences » *par Françoise*

Entrée Libre
Maison Des trois Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

MARDI 7 NOVEMBRE

15 et 19h30

«HÉRITAGES Antigone» *Compagnie Sans Titre Production et le Lycée Victor Hugo*

Maison des 3 Quartiers (Salle de spectacle)

Durée 1h30/ Théâtre Slam musique – Forme participative et implicative avec les complicités des élèves de lycée Victor Hugo

« Maître L. Labdacide notaire et ses deux clercs, procèdent à l'ouverture du testament de tante Igone, en présence de ses arrière-arrière petits-neveux et nièces. Les héritiers et les notaires se prennent au jeu de la cérémonie : récits, chants, slam… les mots, les voix, les corps entrent en échos et en joie... »
Poids de l'héritage, force de la mémoire, quête d'identité… que laisse Antigone comme héritage? Engagement et utopie. D'œdipe d'hier aux Antigones d'aujourd'hui...

Distribution : Mise en scène : Anne MOREL Avec : Anne MOREL / Mathias GOURDOT / Pascale BERTHOMIER
https://www.ciesanstitre.com/

Tout public
Tarifs pour la séance scolaire de 15h: 3€/ élève
Tarifs : 12 € plein tarif / 8 € étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans / Le Joker (anciennement Bourse spectacles)
Renseignements et réservations
Cie Sans Titre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

VENDREDI 10 NOVEMBRE

20H30

«Julot Torride et Aline et Le roi» *Soirée festival à L'auberge de la Grand Route* **# La Passerelle**

Durée 2h30/ Chanson

Deux festivals, une soirée fédératrice ! Tous deux se jouent en novembre... L'un sur Poitiers l'autre à deux pas d'ici les Vallées du Clain, …L'un offre une visibilité aux femmes porteuses de projet culturel, l'autre veut faire la part belle aux compagnies et artistes locaux. Deux projets mais une forte proximité! C'est pourquoi cette année le festival Égale à Égal et L'Auberge de la Grand Route et se rassemblent autour de la date du 10 novembre 2017, pour accueillir Julot Torride et Aline et Le Roi.

Julot Torride, Gériatrique Panique
Bonnes gens, découvrez Julot Torride,
Un duo décalé, décapant et décapé
De la bonne chanson et un humour stupide
Emmanuelle Bouriaud Alto/ Julie Toreau Chant

Aline et Le Roi en première partie
En coréalisation avec Égale à Égal
Deux frangines. Des retrouvailles complices. Un duo piano voix, quelques soupçons de guitare électrique sur fond de mélancolie, au bord d'un sourire . Camille Leroy/Piano et Aline Leroy/Chant/ Guitare

Tout public
Tarifs: 13 € et 9 €
Renseignements et réservation:
La Passerelle: Rue du Stade- Nouaillé-Maupertuis- 09 60 10 25 24

JEUDI 16 NOVEMBRE

14h

« *Initiatives artistiques et culturelles intégrant les questions d'égalité notamment femmes hommes : alternatives et nouveaux mode de production, de pensées et d'actions?***»**

#Amphi 3 Faculté de Lettre (campus universitaire)

Durée 2h30/ Table ronde

« Alternatives et nouveaux modes de production, de pensées et d'actions : initiatives artistiques et culturelles intégrant notamment les questions d'égalité femmes hommes. Un réseau pour demain ?»

Comment des initiatives locales, inter régionales, et au-delà de l'hexagone, internationales, intégrants les questions d'égalités, transforment les pratiques traditionnelles.

Cette table ronde préfigure la perspective d'une édition festival ÉGALE À ÉGAL 2019 inter régionale et international, multisectorielle.

INTERVENANT(E)S: **Marion Coutarel** (Théâtre de la Remise -Montpellier) à l'origine du premier MAGDALENA project en France (Magdalena Project est un réseau international de femmes de théâtre). **Paul Marie Plaideau** (Montpellier) coordinateur de l'AMA-Pop Indépendante et libre, coopérative, l'AMA-Pop fonde ses principes sur l'expérience des amap de légumes. **Aline Penitot** (réseaux fair play -Paris) , a été journaliste féministe pour le journal Regards, Membre fondatrice du ré- seau fair play. **Anne Morel** (Poitiers) représentante du mouvement inter régional HF égalité femmes hommes dans le domaine des arts et de la culture. **Catherine Bougeois** (Montréal) metteuse en scène et scénographe, compagnie Joe Jack et John, Montréal, qui parlera de la situation et des initiatives développées au Québec. **Diata Diariata N'Diaye**, auteure et interprète slameuse.

Entrée libre

17h

Pot d'ouverture de l'égalité **# La Maison des Etudiant.e.s**

21h

«Arlette à la patoche» Cie Arlette Moreau **# La Patinoire (Fulgurance)**

Durée 2h15/ Théâtre à réactions

« Quand on m'a appelé pour participer à Égale à Égal, j'ai tout de suite questionné ma part de féminité, ma part de masculinité et ma part d'autre chose pour leur demander ce que j'allais proposer. La réflexion va bon train et n'est pas terminée mais avec un peu de chatte, le résultat sera bien couillu ! On se retrouve sur la glace ! Bécots. » Arlette

Distribution: Laurence Moreau, Jennifer Moreau, Marina Moreau, Benjamin Moreau, Guillaume Moreau, Nicolas Moreau et toutes les Moreau qui seront dispos.

Tout public / Tarifs: 6.40€ tarif plein et 5.20€ en tarif réduit
www.arlette-moreau.com
Renseignements et réservation:
La patinoire: 54 Avenue Jacques Cœur, 86000 Poitiers
Téléphone : 05 49 30 20 40

VENDREDI 17 NOVEMBRE

13h30

Sieste musicale Fair Play **#Espace Mendès France**

Sieste sonore dans le noir au planétarium les 17/ 21/ 22/ 23 novembre de 13h30 à 14h, avec les œuvres extraites de Fair Play One avec les sons et musiques de :

Loïse Bulot - Isabelle Stragliati - Méryll Ampe - Maria Cristina Kasem - Anne Laure Pigache - Anne-Julie Rollet - Aline Penitot - Pôm Bouvier b. - Anna Raimondo - Lola Ajima - Myriam Pruvot - Christine Groult - Sophie Lacaze - Soizic Lebrat - Sophie Couronne - Marie Lisel - Julie Mondor - Julia Drouhin - DinahBird - Lucie Bortot - Claudia Wegener - Carole Rieussec - Ocean Viva Silver - Sassy Hertz - Crystal DJ Kwe Favel - Abbigal Muleya - SheWolf

Tout public - Entrée libre sur réservations
Renseignements et réservations
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers 05 49 50 33 00

15h

Rencontre Région Nouvelle Aquitaine **# Maison des 3 Quartiers (salle du trèfle)**

Quels sont les engagements de la Région Nouvelle Aquitaine en faveurs des Égalités et notamment l'égalité femmes-hommes dans les Arts et la Culture?

En présence de Nathalie LANZI vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine (sous réserve). En partenariat avec les services régionaux Spectacle Vivant et Égalité.
Durée: 2h - Tout public - Entrée Libre
Renseignements et réservations
Maison de la région , service égalité et spectacle vivant - Poitiers - 05 49 55 77 00
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

19h

Vernissage **# Envers du Bocal**
« +++ Maggy » par Maggy Guichard

Prix libre
Envers du Bocal 16ter Rue de la Regratterie- Poitiers

20h

« La répartition des taches dans la conversation… »**#Envers du Bocal**
Durée 3h/ Lecture performance

Interruption de la parole des femmes par les hommes, réduction au silence intégrée, choix des sujets asymétriques, mythe de la femme bavarde.

Contrairement à l'impression première que l'on a, la conversation n'est pas une activité neutre. »

Lecture animée de l'étude de Corinne Monnet ; « la répartition des tâches entre les femmes et les hommes dans le travail de la conversation » et atelier de pratique de la conversation.

Avec : Anne MOREL / Gérard GOURDOT
Tout public- Prix Libre

SAMEDI 18 NOVEMBRE

16h

«Ateliers de la pensée en déambulation» **#Parvis de la Médiathèque**
Durée 3h

Avec les étudiant.e.s de science Po de l'université de Poitiers

Exposition Déambulatoire : « Femmes photographes » mises en jeux dans l'espace public,suivit des ateliers de la pensée en intérieur jusqu'à 19h - exercices pratiques et joyeux pour travailler l'égalité.

Ateliers animés par les étudiants de l'Université de Poitiers (encadré par Anne Morel et Gérard Gourdot et Stéphane Bikialo)

Renseignements et réservations
Cie SansTitre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Entrée libre - Tout public
Médiathèque 4 Rue de l'Université-Poitiers/ 05 49 52 31 51

19h30- 2h/ Plan B «Elles Visible(s)» Party (Spectacle, Sérigraphie, Performances sonores Fair Play Dj set)

PRIX LIBRE POUR CETTE SOIRÉE

19H30- 01H

«La Cabine du désir» *Cie Romance etc*

Spectacle intimiste pour univers festif

En tête à tête, entre 3 et 7 minutes par spectateur. Venez rencontrer Madame Jacqueline et sa compagne Audrey Petburn. Après avoir feuilleté un livre de leur bibliothèque, oserez vous entrer dans ce lieu mystérieux qu'est la Cabine du désir ? Une recherche sensible et évolutive autour des sexualités

https://www.facebook.com/lacabinedudesir.pulsar.1/?ref=settings
Distribution: Gaëlle Barrault, Fabien Guilleminaud / A partir de 15 ANS

19H30- 01H

Exposition Mougeasses Du 04 novembre au 25 novembre

Depuis sept ans l'association USBDY ! Donne la part belle à la création féminine en proposant son exposition collective Mougeasses. Mélange des genres, des pratiques et des ages sont une nouvelle fois le maître mot de cette proposition.

Artistes exposées: *CHLOE ESTEVE, INES PERREY, LA MACULEE CONCEPTION, MAÏA COMMÈRE, MAÏC BATMANE, META, ODILE DRUHEN, ORANGE TP*

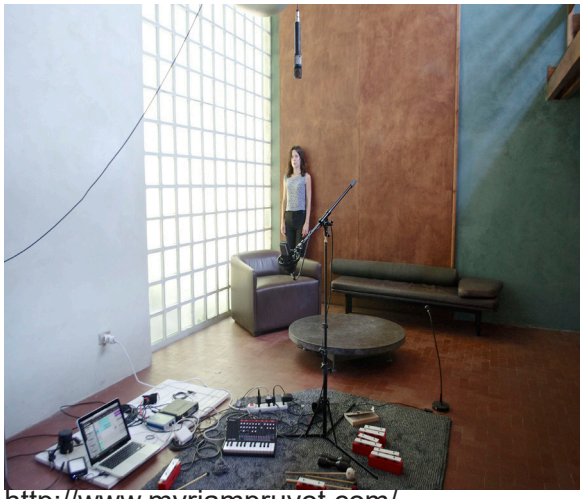
https://mougeasses.wordpress.com/

20h30-2h

Atelier Émulsion Sérigraphie en live

20h30-21h30

Myriam Pruvot (Musique Expérimentale)



http://www.myriampruvot.com/

21h45-22h45

SiS_Mic (Musique Expérimentale)

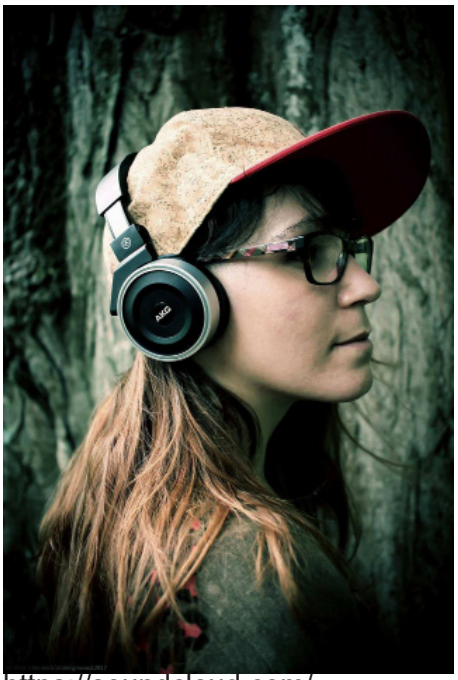
http://www.riam.info/2016/05/10/sis_mic/

23h-1h30

Cass Lemon (Live machines)

https://soundcloud.com/misscasslemon

So'Woh (Techno Mélodique)



https://soundcloud.com/sowoh-gouveia/tracks

2h-7h

«Elles Visible(s)» Party **#Georges Sand**

So'Woh et Cass Lemon

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

18h30

EN PARTENARIAT AVEC FILMER LE TRAVAIL

Dans les pas de Trisha Brown, *Un film de Marie-Hélène Rebois*
Documentaire / France / 2016 / 79′

Trisha Brown a transformé la danse contemporaine : en défiant la loi de la gravité, elle lui a insufflé une extraordinaire fluidité, un déséquilibre inédit... Sa pièce Glacial Decoy entre au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris. Nous suivons le travail de transmission de Lisa Kraus et Carolyn Lucas auprès des danseuses de l'Opéra. Porté par l'enthousiasme et l'énergie de Lisa et Carolyn, le film nous immerge dans le mouvement novateur et envoûtant de Trisha Brown.

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marie-Hélène Rebois et Maïté Peltier, programmatrice du festival Filmer le travail.

Tarif plein : 5€50 / Adhérents Dietrich : 4€ / Le Joker (anciennement Bourse aux spectacles) : 3€

Le Dietrich 34 Boulevard Chasseigne-Poitiers

LUNDI 20 NOVEMBRE

18h30

La Bouffe- *Les Humains Gauches* **# Maison des 3 Quartiers** (Salle du trèfle)
Durée 1h/ Clown performance

5 clowns s'emparent de deux espaces, ou l'inverse.
5 clowns mangent, goûtent, dégustent, déglutissent, mâchent, mastiquent, avalent, recrachent, digèrent.
5 clowns dialoguent avec leurs ventres, ou l'inverse.

Projet collectif avec : Marion Reverdy, Hélène Vieilletoile, Sébastien Guillet, Olivier Papuchon, Benjamin Savarit.
https://www.humains-gauches.com/
A partir de 8 ans
Prix libre

Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

19h30

Inauguration du Festival **# Maison des3 Quartiers** (Hall)

A partir de 20h30

Les FEDEM et LE CABARET DES INTREPIDES # Maison des 3 Quartiers

«Intervention enchantée et militante des FEDEM *(voir tarifs plus bas) » *par Le MEDEF mais pas que..#* **Maison des 3 Quartiers (salle de spectacle)**

Partant d'une envie commune de s'adresser au bas peuple, ces femmes mêlent leurs voix aristocrates et harmonieuses, dans un message de paix, de rassemblement et de tolérance, mais pas que...
A droite mais parfois mal à droite, elles s'aventurent en dehors de leur tour d'ivoire et tentent de s'adapter sobrement, dignement, avec bien évidemment la classe qui leur est due, à vos mœurs et coutumes toujours dans un désir profond de partage et de communication. Mais pas que...

Durée spectacle :De 45 secondes à 60 minutes, et pas une de plus, sauf rémunération conséquente

Pour public averti de droite imposable et soumis à l'ISF. ou accompagné

Mentions obligatoires :

- Œufs de lump et vouvray, non-merci
- Le vouvray ce n'est pas du champagne
- Les œufs de lump ne sont pas du caviar

« Nous avions envie de nous confronter à la France d'en bas, les restaurants*** étant fermés, nous voici *** ...du cœur

Nous n'avons pas besoin d'un festival pour exister, mais votre festival ne saurait se priver de notre plus-value… mais pas que

Distribution:*Marion Delville, Mélissa Thomas, Cécile Tréhu, Frédérique Lucas, Sandrine Petit.*

Cabaret des intrépides **# La Maison des 3 Quartiers**
(Salle de spectacle)
Durée 1h30

«GOUPILE ET COYOTTE»* *Marion Berthier : Chant- Emmanuelle Bouriaud : Altos*
Après leur spectacle de reprises de chansons de S. Gainsbourg et B. Fontaine, le duo Goupile et Coyotte se lance dans la composition de ses propres chansons. Une première ouverture musicale s'offrira à vos oreilles fraîches de novembre !

https://soundcloud.com/goupile-et-coyotte

«I LOVE YOUR ASS »* *Damien Gauvin- guitare-chant,*
Aline Leroy- guitare- chant

Un duo, deux guitares, deux voix mixtes et des boucles. Ça plane ou ça rentre dedans, ça chante ou ça crie, ça danse ou ça tend l'oreille. La musique d'i love your ass, c'est sombre et lumineux, sensible comme la folk, incisif comme la noise, léger comme la pop.

https://ilyailoveyourass.bandcamp.com/releases

«Dame Dissa»*Chant piano*

Un monde musical artisanal, cousu main, nu. Acoustique, seule en scène. Presque seule. Un pianinio, compagnon dont les cordes vibrent avec la voix. Dame Dissa chante, bruite, crie, puissante, fragile. Elle chante des choses étranges et colorées, dans des univers tantôt magiques, intimes et drôles. Elle se promène sur son petit piano comme une exploratrice. Elle rapporte des voyages imaginaires des collections de pièces musicales et vocales, qu'elle réunit dans un tour de chant en forme de cabinet de curiosités. Les textes sont en français ou bien dans une langue imaginaire. De la poésie. Sensible. Joueuse.

sylviedissa.com

***Tarifs pour Les Fedem et Goupil Coyotte, I LOVE YOUR ASS/ Dame Dissa:**
12 € plein tarif / 8 € étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans / 3,5 € Le Joker (anciennement Bourse aux spectacles)

Renseignements et réservations
Cie Sans Titre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Maison Des trois Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

MARDI 21 NOVEMBRE

13h30

Sieste musicale Fair Play **# Espace Mendès France** (voir descriptif au 17 novembre)

Tout public - entrée libre sur réservations
Renseignements et réservation
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers 05 49 50 33 00

18h

Faut S'Tenir ? » *La D'âme de Compagnie* **# Maison des Trois Quartiers (salle du trèfle)**

Durée 1h/ Théâtre/Musique

Accompagnée d'un double masculin, d'un double musicien, Chloé MARTIN va nous parler de sa pomme : Parce que quand même elle est coupable d'être une femme, descendante d'Ève la tentatrice !
Parce qu'elle est aussi comédienne et donc coupable de ne pas faire un vrai métier puisqu'elle s'amuse…
Est-ce qu'on s'amuse vraiment quand on s'entend dire « combien tu prends ? »

Conception, écriture et interprétation théâtrale : Chloé MARTIN
Création sonore et interprétation musicale : KLOVIS
Accompagnement artistique : Sandrine PETIT
Direction du jeu : Hédi TILLETTE DE CLERMONT TONNERRE

www.ladamedecompagnie.com
30 min d'extrait de spectacle en création et 30 min d'échanges avec le public-
Tout public -Prix libre
Maison Des trois Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

19h30

«Airs de Famille» *de Laure Bonnet* **# Maison des 3 Quartiers** (salle de spectacle)

Durée 1h/ Théâtre

Sur la commande du Conseil Départemental des Deux-Sèvres Laure Bonnet a collecté la parole de personnes âgées sur le sujet de la famille. Augmentés de photos documentaires de diverses périodes ces témoignages révèlent la place fondamentale et historique des femmes dans les campagnes, au cœur des familles, de l'économie et des évolutions sociétales.

Distribution, Noms des auteurs et interprètes : collecté, écrit et joué par Laure Bonnet
www.comedie-pc.fr
Tout public-
Tarifs: 12 € plein tarif / 8 € Étudiants, demandeurs d'emploi, -18 ans / 3,5 € Le Joker (anciennement Bourse aux spectacles)
Spectacle initié et produit par Le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et présenté par La Comédie Poitou-Charentes/CDN

Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

MERCREDI 22 NOVEMBRE

10h

« Épopées en Kit – Chronique Extra/Ordinaires »*Cie Titarpetit- Séance scolaire*
 # Maison des 3 Quartiers (salle du trèfle)

Durée 2h/ Théâtre, conte musical

Il était un fois…Des rois égocentriques, des jeunes filles pétillantes, des héros farceurs, Médée pas si belle mais rebelle, Pâris pleutre, Minos têtu, Égée suicidaire, Hélène alcoolique, des belles-sœurs pipelettes, un Minotaure dépressif... De Troie à Athènes, de la Colchide à la Crête, par mer, à cheval ou à pied, dans les palais, sur le champ de bataille ou dans un labyrinthe, les grands mythes se racontent. Sorcellerie, jeux de guerre et jeux de pouvoir, intrigues amoureuses, récits d'amitié, trahisons, manipulations, passions et quêtes initiatiques…La parole se délie. Un mythe pour un mensonge, un mensonge pour un mythe et 3 contes pour une crêpe.

Autrices et interprètes conteuses :
Apolline Fournet, Amélie Loudin et Angélique Orvain, Musicien auteur et interprète : Noé Gaillard
http://www.cie-titartpetit.fr/

Tarif: 3€/ élève
Réservations: 06 63 16 05 33/administration@cie-titartpetit.fr
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

13h30

Sieste musicale Fair Play **# Espace Mendès France** (voir descriptif au 17 novembre)

Tout public - entrée libre sur réservations
Renseignements et réservation
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers 05 49 50 33 00

14h30

« Épopées en Kit – Chronique Extra/Ordinaires »*Cie Titarpetit- Séance scolaire*
 # Maison des 3 Quartiers (3 soleils)
Durée 2h/ Théâtre, conte musical

Voir descriptif ci-dessus

Tarifs:
5€/ entrée libre pour les enfants des 3 soleils

15h- 19h30

Stands ELIGE et LGBTI **# Maison Des Etudiant.e.s**
L'association étudiante ELIGE (Collectif des étudiant.e.s pour la Liberté de Genre) et le collectif LGBTI seront présent pour échanger avec vous.

16h15- 17h15- 18h15

«AlCAZAR l'envers d'un music-hall» *Collectif Chap'de lune*
 # Maison Des Etudiant.e.s
Durée 45 min/ Théâtre de loge

Une tente..De ci de là des ouvertures, où les spectateurs glissent leur tête et découvrent la loge d'un music-hall de province à la veille de la première guerre mondiale. Trois épisodes parcourent le destin de trois femmes artistes: avant, pendant et après une représentation.
Le public est voyeur, confident, complice du quotidien, témoin des premières prises de consciences féministes.
Un point de mire sur la mécanique rugueuse du spectacle, une loupe sur les rêves, les blessures et l'histoire de cette société corsetée de l'époque...

Distribution, Noms des auteurs et interprètes :Virginie Mendès, Jennifer Emerit et Isa Munoz : interprète et auteur/Hélène Vieilletoile : metteur en scène/ Anne Marcel : collaboration à l'écriture

https://www.chapdelune.fr/spectacles/l-alcazar-l-envers-d-un-music-hall/

3 fois 45 min/ à partir de 8 ans

Prix libre
Maison Des Etudiant.e.s
1 rue Neuma Fechine Borges-Poitiers

Spectacle soutenu par la Région Nouvelle Aquitaine, le département des Deux-Sèvres, la Spedidam et le Rudeboycrew

JEUDI 23 NOVEMBRE

13h30

Sieste musicale Fair Play **# Espace Mendès France** (voir descriptif au 17 novembre)

Tout public - Entrée libre sur réservation
Renseignements et réservations
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers 05 49 50 33 00

14h

«Le jour où j'ai arrêté d'être un super héros » *Cie Et si* **# Maison des 3 Quartiers** (salle de spectacle)

Durée 1h15/Théâtre/ séance scolaire

Nous allons suivre le parcours de Dom, de son enfance à l'âge adulte et surtout s'attarder sur son adolescence, moment où l'identité gay se concrétise. Un nouveau monde s'ouvre à lui sans l'avoir voulu, sans savoir ce qu'il est. Dès lors, pour appréhender son identité amoureuse, il va projeter le monde des comic's dans son quotidien. Il va vivre de belles rencontres mais aussi des moments douloureux...Et accepter peu à peu ce qu'il est pour se rencontrer et enfin voire la réalité avec un possible lumineux.
"Le Jour où j'ai arrêté d'être un super-héros"questionne l'expression du désir, de l'intime. Est-elle vraiment libre ou répond-elle à un cadre qui nous dépasse ?

Distribution, Noms des auteurs et interprètes :Auteur et comédien : Samuel DARDAINE/ Metteure en scène : Dorothée SORNIQUE
A partir de 14 ans
FB : La Cie Et Si / FB : Le jour où j'ai arrêté d'être un super-héros.

Renseignements et réservations
Cie Sans Titre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Tarif: 3€/ élève
Maison Des 3 Quartiers -25 rue du Général Sarrail - Poitiers

14h

Édit-a-thon « wiki Matrimoine » *Atelier animé par Catherine Lenoble* **# Espace Mendès France**

Durée 3h/ Atelier public

80% des contributeurs de wikipédia sont des hommes écrivant essentiellement sur des hommes Edit -a-thon est une invitation à contribuer ensemble autour du matrimoine.
Cet atelier propose un panorama des espaces sur internet et comment ces environnements et outils interagissent avec des enjeux féministes.
Ce sera l'occasion d'apprendre à participer activement à la ré-écriture de l'Histoire à partir de l'article Matrimoine sur Wikipédia.

Entrée libre sur inscription à l'Espace Mendès France 05 49 50 33 00
Pré-requis : Aucune compétence informatique nécessaire, simplement avoir une adresse mail pour créer un compte sur Wikipédia. En option : venir avec son ordinateur portable (ordinateurs à disposition).

18h30

«Anna QUI ?» *Catherine LENOBLE et Anne Morel* **# Espace Mendès France**

Durée 1h/ Performance théâtre et numérique

Bienvenu à Kavan.land ! Catherine LENOBLE autrice numérique et Anne MOREL comédienne metteuse en scène nous plongent dans la fiction web et présentée en ligne d'Anna K écrite à partir de la vie et l'œuvre de l'écrivaine britannique d'avant-garde Anna Kavan (1901-1968). Catherine LENOBLE fait dialoguer le passé de Kavan (sa vie, son œuvre) et le présent (son héritage numérique, sa seconde vie sur Internet). L'œuvre prend une autre forme lorsque les voix et les corps s'en mêlent…

A partir de 7 ans/ Entrée libre
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers

20h

«20 Novembre» *Mash-Up Production* **# Parvis de la Maison Des Etudiants**

Durée 1h/Théâtre - Vidéo

Lundi 20 Novembre. 6h51. Un parking. La nuit. Le compte à rebours se met en marche. S.Bosse attend l'ouverture des portes du lycée.
Dans 56 minutes, si sa montre déconne pas, si aucune autre montre déconne, là, ce sera l'heure…

Distribution, Noms des auteurs et interprètes :Jeu : Yoann Gasiorowski / Création vidéo : Nicolas Comte / Création son : Arnold Courset – Pintout/ Création lumière : Élise Chamarre – Yoann Jouneau - Florent Jadaud / Régie vidéo : Jérémy Secco/ Régie lumière : Florent Jadaud/ Complicité artistique : François-Thomas Choppin de Janvry/ Mise en scène : Angélique Orvain

https://vimeo.com/180743134
A partir de 13 ans
Prix libre
Maison Des Etudiant.e.s 1 rue Neuma Fechine Borges-Poitiers

VENDREDI 24 NOVEMBRE

13h30

Sieste musicale Fair Play **# Espace Mendès France** (voir descriptif au 17 novembre)

Tout public - entrée libre sur réservations
Renseignements et réservation
Espace Mendès France 1 Rue de la Cathédrale- Poitiers 05 49 50 33 00

18h

Les variations superhéroïques du Justice Squad **# Maison Des 3 Quartiers (Salle du trèfle)**

Durée 45 min/ Conférence
Un duo de superhéroïne-superhéro débarque dans un spectacle-conférence qui les amène à trouver le secret des normes qui a fait d'eux ce qu'ils sont, et à explorer les possibilités restées inaccessibles jusque-là.

Prix libre
Renseignements et réservations
Cie Sans Titre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

19h-23h

T'as pas eu le temps de manger ? Pas de soucis ! On a une restauration sur place!

18h30

«La fabrique des superhéro.e.s» *Cie Allons* **# Maison Des 3 Quartiers** (Hall)

Durée 3h30 /Atelier libre et continu-

Sur le principe d'un mix and match venez réaliser votre superhéro.e en sérigraphie

Prix libre
Renseignements et réservations
Cie Sans Titre Production / 09.51.96.07.09/ sanstitre.diff@free.fr
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers

19h30

«Le jour où j'ai arrêté d'être un super héros » *Cie Et si*
 # Maison des 3 Quartiers (salle de spectacle)

Durée 1h15/Théâtre

Voir descriptif du jeudi 23 novembre

A partir de 14 ans

14€/12€ : plein tarif 9€/8€ : adhérents maisons de quartiers et centres socioculturels / étudiants / demandeurs d'emploi/ carte cezame / adhérents aux salles du réseau G19 5€ : enfants jusqu'à 18 ans 3,50€ Le Joker (anciennement Bourse aux spectacles)

Renseignement et réservation:
Maison Des 3 Quartiers 25 rue du Général Sarrail- Poitiers
05 49 41 40 33

SAMEDI 25 NOVEMBRE

L'Égalité fait parler d'elle ailleurs...Les autres RDV a ne pas manquer !

2 manifestations scientifiques – CPER Insect – Les 6 et 15 nov. 2017
Organisées par le CPER Insect

6 novembre à 18h UFR SHA Hôtel Fumé Université de Poitiers :
Vernissage de l'exposition «1 femme sur 3» Violences sexuelles et sexuées faites aux femmes

15 novembre à 18h Espace Mendès France – Poitiers :Conférence d'Isabelle Stayer (avocate au Barreau de Paris)«La cause des femmes et des enfants. Défendre, mobiliser, légiférer».

Évènements CLITORIS PARTY - Du 23 au 25 nov. 2017

Organisées par Les Ami-e-s des Femmes de la Libération , Sanza, Les Ami-e-s des Femmes de la Libération, Sanza, Invisible Traffick, UK

Une grande fête # Maison des étudiant.e.s (Poitiers) qui associe spectacles, conférences, art plastique...

FEMMENDUR, de Louise Atani (Spectacle)suivi par un débat sur l'excision et un pot convivial
Entrée gratuite - don libre

INAUGURATION DU CLITORIS GÉANT - Matthew J Ellis et Emma Crews

EXPOSITIONS ARTISTIQUES sur les violences faites aux femmes et l'égalité . Artistes : *Marie Golotte – sculpture / Marie-Line Broage - photographe / Hélène Pouit – photographe / Laureen Roumégiéras - plasticienne* Entrée gratuite

CLITORIS PARTY # Maison des étudiant.e.s (Poitiers)
Osons parler
Clitoris Cabaret (Le Clitoris de Poitiers - textes, musiques et chansons engagées)
Clitechno : (Mamz'hell (Paris) et Tom Laws (UK))
Entrée 6 euros (5 euros étudiant-e-s)

+ De renseignements : Contacter Les Ami-e-s des Femmes de la Libération au 06.14.28.56.88 , ou www.lafl.fr .+ Programmation à venir sur Facebook Clitoris Partyz

MARDI 8 DÉCEMBRE

15h

« GENDER CONFÉRENCE #2 » version actualisée, *Cie Sans Titre Production*
 # Maison Des Projets

Durée 2h/ Théâtre slam danse- - Séance scolaire

« Vraie – fausse conférence spectacle » tenue par quatre personnages qui racontent, slament, rappent, dansent et jouent l'histoire des questions de genre des années 1970 jusqu'à aujourd'hui et tentent de retracer les étapes de la vie d'un humain dans la construction de son identité sexuée et sexuelle de nos jours… Enjeux et conséquences des assignations de genre… Cette création sans cesse actualisée, s'appuie sur des textes théoriques, « Gender studies», articles, mais aussi slam/rap, chansons,… et matière chorégraphique…

Distribution, Noms des auteurs et interprètes : Anne MOREL / Mathias GOURDOT / Sandrine PETIT/ Tibo THRILLES/Edith GAMBIER et Didier BEDAT à la technique

3€ / élève (entrée libre pour les participants aux ateliers Gender)
Renseignement et réservations:
Cie Sans Titre 09 51 96 07 09
Maison des projets 48 Avenue de la Liberté-Buxerolles

20H30

« GENDER CONFÉRENCE #2 » version actualisée, *Compagnie Sans Titre Production* **# Maison Des Projets**

Durée 2h/ Théâtre slam danse- -

12 € Plein tarif / 8 € Etudiants, Demandeurs d'emploi, -18 ans / 3,5 € Le Joker (anciennement Bourse aux spectacles)

Renseignement et réservations:
Cie Sans Titre 09 51 96 07 09
Maison des projets 48 Avenue de la Liberté-Buxerolles

CONTACTS

Collectif HF Poitou-Charentes
HF Poitou-Charentes «Vers l'égalité Femme-Homme dans les Arts et la Culture»
hfpoitoucharentes@gmail.com http
Facebook : HF Poitou-Charentes

Cie SANS TITRE production,
Concept et Mise en scène : Anne MOREL
sanstitre.diff@free.fr
09 51 96 07 09 f
Facebook : cie sans titre prod www.ciesanstitre.com

PARTENAIRES, SPECTATEURS-TRICES ET PARTICIPANT(E)S UN ÉVÈNEMENT FÉDÉRATEUR, RASSEMBLANT :

INSTITUTIONS

D.R.D.F.E Poitou-Charentes, D.I.L.C.R.A ,Région Nouvelle Aquitaine, C.A.P - Grand Poitiers, Université de Poitiers, Conseil départemental de la Vienne

PARTENAIRES FINANCIERS / MÉCÉNAT

La Comédie Poitou-Charentes - HF, LE PLAN B, Lycée Victor Hugo, Collège Jules Verne, Collectif HF, l'Envers du Bocal,Filmer le travail, Espace Mendès France, L'Arantelle, Maison des 3 Quartiers, Toit du Monde

AUTRES PARTENAIRES

Filmer Le Travail, Le Dietrich, LE PLAN B, Université de Poitiers - Maison Des Etudiants, Maison Des 3 Quartiers, Espace Mendès France, CSC L'Arantelle - Festival L'Auberge de la Grand'Route : La Passerelle Nouaillé Maupertuis, Bar L'Envers du bocal, Le Georges Sand, Maison des Projets, La Médiathèque François Mitterrand, La Patinoire

STRUCTURES CULTURELLES

Filmer Le Travail, Le Dietrich, LE PLAN B, Université de Poitiers - Maison Des Etudiants, Maison Des 3 Quartiers, Espace Mendès France, CSC L'Arantelle - Festival L'Auberge de la Grand Route : La Passerelle Nouaillé Maupertuis, Bar L'envers du bocal, Le Georges Sand, Maison des Projets, La Médiathèque François Mitterrand, La Patinoire

ASSOCIATIONS, COMPAGNIES, COLLECTIF ET MEMBRES ACTIF-VES ...

Atelier Émulsion, Romance etc, Cie Sans Titre Production, ELIGe, LGBTI, Fedems, Goupil et Coyotte, I LOVE YOUR ASS, Dame Dissa, La dame de Cie, Cie Titartpetit, Chap' de Lune, Cie Et Si, Catherine Lenoble, Mashup Production, Cie Allons, Les Humains Gauches, Cie Arlette Moreau, FAIR Play, Gérard Gourdot, Les étudiants de Science Po., Myriam Pruvot, SIS MIC aka Pom Bouvier, So'Woh, Emmanuelle Meffray, Jérôme Sasiela, Marion Reverdy, Blue Maggy, SOAZ, Emma Crews, Lulu, Aude Lipmann, Sabrina Cailleton, Agnès Rambaud, MFX, Anne Morel, Cass Lemon, Marion Coutarel, Paul Marie Plaideau, Aline Penitot, Catherine Bougeois, Diata Diariata N'Diaye. Un grand merci à tous les bénévoles qui ont participé au festival....

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Lycée Victor Hugo, Lycée Aliénor d'Aquitaine, Collège Jules Verne